

詩

毛

氏

學

詩毛氏學十七

小雅二

南有嘉魚之什

南有嘉魚樂與賢也太平之君子至誠樂與賢者共

之也

孔曰當成王周公太平之時君子之人已在位有職祿皆有至誠篤實之心樂與在野有賢德

者共立於朝而有之

南有嘉魚烝然罩罩

張教反

君子有酒嘉賓式燕以樂

江漢之間魚所產也

陳曰漢廣序云文王之德被於南國美化行乎江漢之域是則

南者周罩罩筐也

王肅曰烝衆也○孔曰釋器筐謂之罩李巡曰筐編細竹以爲罩捕

魚也重云罩罩者非一也○胡曰經言罩罩汕汕自是取魚之名傳以取魚由魚具得名故釋罩爲筐釋

汕爲櫟經言其用傳言其體義相承也傳於單文者每以壘字釋之如洸洸武也潰潰怒也之類此則重文者又以單字釋其實義訓詁之精如此

南有嘉魚烝然汕汕

所諫反

君子有酒嘉賓式燕以行且苦

反

汕汕櫟

側交反

也釋器櫟謂之汕李巡曰汕以薄汕魚

者櫟巢同義陸氏埤雅云魚逸則罩之使入欲伏則汕之可出淮南子云罩者入之罩者舉之爲之雖異得魚一也陸意蓋謂汕卽罩矣行樂也釋詁

南有樛

居虬反

木甘瓠

音護

纍之君子有酒嘉賓式燕綏之

興也

和按前二章實賦有魚有酒用以燕賓與魚麗同所謂樂與賢者共之也後二章一以樛木興

君子之屈己下賢一以離興賢者之翩然肯來傳例舉上以該下故於三章言興以見四章亦爲興而又

別前二章之爲賦也車鄰次纍蔓也鄭曰君子下其章言興與此同例疏說失之臣故賢者歸往也綏安也

翩翩者鷩之誰反 烝然來音釐 思君子有酒嘉賓式燕又音古

肄思

鷩壹宿之鳥鄭曰壹宿者壹意於其所宿之木也喻賢者有專壹之意於我○陳曰四牡傳

鷩夫不也箋云夫不鳥之謹愨者愨謹專壹鷩之性也上章下曲之木喻君子與賢之誠此章壹宿之鳥喻賢者之一心乎君子所以然者本由君子至誠也又讀爲右彤弓傳右勸也思猶之也皆語己之詞

南有嘉魚四章章四句

南山有臺樂得賢也得賢則能爲邦家立太平之基

矣范處義曰樂與者樂與賢者相處也樂得者樂得賢者爲用也○陳曰襄二十一年傳季武子如宋歸

復命公享之公賦南山有臺武子去所  
曰臣不堪也此謂得賢之樂與序義同

南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基樂只君子萬

壽無期

興也

鄭曰興者山之有草木以自覆蓋成其高大  
喻人君有賢臣以自尊顯五章興義皆同

夫須也

釋草文陸疏莎草也可爲簍○爾  
雅翼云臺者莎草可爲衣以禦雨萊草也

草名萊也釋草釐蔓華說文釐作萊  
繫傳以爲釐與萊同陸疏萊藜也

基本也

襄二十四年傳

子產曰夫令名德之興也德國家之基也有基無壞  
母亦是務乎有德則樂樂則能久詩曰樂旨君子邦  
家之基有令德也夫又昭十三年傳同盟于平丘子  
產爭承自日中以至于昏晉人許之仲尼謂子產於  
是行也足以爲國基矣詩曰樂旨君子邦家之基子  
產君子之求樂者也○陳曰旨與只皆語詞樂謂德  
樂指君子言與序樂得賢樂字不同義君子斥賢者  
也○昶按樂旨君子猶言豈第君子洞酌傳豈以強

教之弟以說安之  
所謂有德則樂也

南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆

鄭曰光明也政教明有榮曜○范家相曰無期無疆謂歷數賴以縣長卽邦家賴以永固也

南山有杞北山有李樂只君子民之父母滿以反樂只君

子德音不已

何楷曰以陟彼北山言采其杞芻之則此杞當卽枸櫞也○大學詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母○鄭曰已止也不止者言長見稱頌○昶按詩凡五章此章居中乃全詩之主首章言其實也民爲邦本君子民之父母故足爲邦家之基次章言其聲也君子德音不已故足爲邦家之光四章德音是茂乘聲而言非惟不已且益茂美也五章保艾爾後承實而言非惟當時且

保我子孫  
黎民也

南山有栲

去九反

北山有杻

女九反

樂只君子遐不眉壽樂

只君子德音是茂

栲山樛杻櫨

均釋木文

眉壽秀眉也

七月傳豪眉也○朱曰遐何通

南山有枸

俱荀反

北山有楸

容口反

樂只君子遐不黃耇樂

只君子保艾爾後

枸枳枸

陸疏枸樹高大似白楊有子著枝端大如指長數寸其美如飴八月熟謂之木蜜○陳漢

章曰說文積楸下一曰楸鼠梓

釋木文郭注楸屬

黃黃髮也

釋詁黃髮耇老壽也○陳曰烈祖亦云綏我眉壽耇黃耇無疆經於眉不言秀黃不言髮此行文之例耇

老也

說文耇老人面凍黎若垢○孫炎曰面凍黎色如浮垢老人壽徵也

艾養

釋詁

保

安也山有樞同○昶按首二章由寶及聲皆先陳其德而後致其頌禱末二章由聲返寶皆先頌禱而益勉其德

南山有臺五章章六句

由庚萬物得由其道也

崇丘萬物得極其高大也

由儀萬物之生各得宜也有其義而亡其辭鄭曰此三篇者

鄉飲酒燕禮亦用焉曰乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀亦遭世亂而亡之燕禮又有升歌鹿鳴下管新宮新宮亦詩篇名也辭義皆亡無以知其篇第之處○釋文依六月序由庚在南有嘉魚前崇丘在南山有臺前今同在此者以其俱亡使相從耳○孔曰有其義而亡其辭亦毛氏所著○昶按毛傳與序義無不合者不應傳詩而不傳序以此驗之則三百篇首序爲國史所題後序皆



毛公  
所著

蓼音六蕭澤及四海也

鄭曰九夷八狄七戎六蠻謂之四海國在九州之外雖有大者

爵不過子虞書曰州十有二師外薄四海咸建五長

○嚴曰蓼蕭之詩亦諸侯答彤弓湛露之歌故不言

燕諸侯而言  
澤及四海

蓼彼蕭斯零露漙漙

息敘反

今既見君子我心寫漙

古音

今燕

笑語兮是以有譽處兮

興也蓼長大貌

蓼莪傳蓼蓼長大貌蕭蒿也

下泉同

漙漙然蕭上

露貌

鄭曰露者天所以潤萬物喻王者恩澤不爲遠國則不及也

輸寫其心也鄭曰

遠國之君朝見於天子輸其情意無留恨也○陳曰傳云輸寫此以雙字釋單字輸亦寫也○嚴曰天子

與之燕飲而笑語故下情喜悅稱贊天子曰宜其有譽處也○昶按魯語注處名也譽處卽譽名也澤及

四海其譽  
名遠矣

蓼彼蕭斯零露瀼瀼既見君子爲龍爲光其德不爽壽考不忘

瀼瀼露蕃貌

野有蔓草傳盛貌

龍龍也

鄭曰言天子恩澤光耀被及己也○陳曰

龍古爽差也

中論詩曰其德不爽壽考不忘此聲聞之壽也○呂曰德施之普使遠近大小

親疏各稱其分莫不滿足也

蓼彼蕭斯零露泥泥

乃禮反

既見君子孔燕豈

開在反

弟宜

兄宜弟令德壽豈

泥泥霑濡也

廣雅泥泥露也

豈樂弟易也

鄭曰孔甚燕安也

爲兄亦

宜爲弟亦宜

大學詩曰宜兄宜弟宜兄宜弟而后可折中云兄弟諸侯之在晏

者也天子豈弟之德洽於諸侯諸侯化之亦互相親睦是諸侯之兄弟相宜皆天子有以宜之也諸侯沐天子之令德故祝其億萬斯年常如此豈弟也

蓼彼蕭斯零露濃濃既見君子

徒彫反

革沖沖和鸞

雖萬福攸同

濃濃厚貌

說文濃露多也

鞞革鞞首垂也

通行本鞞下有鞞也二字首下無垂

字今據正義訂○釋器鞞首謂之革○陳曰傳以鞞首釋革以垂釋鞞鞞當作鞞革古文勒說文鞞鞞首謂之勒馬頭絡銜也是鞞之絡馬首者謂之勒鞞首之垂飾以金爲之謂之鞞

馬曰此云垂飾貌則上云鞞首垂者垂卽飾也

在軾曰和

大戴禮升車則聞和鸞之聲在銜爲

鸞在軾爲和○鄭注經解云和鸞皆鈴也

以爲車行節也引韓詩內傳鸞在銜和在軾

在鑣曰

鸞

桓二年傳錫鸞和鈴昭其聲也杜注鸞在鑣和在衡○說苑鸞設於鑣和設於衡○陳曰說文鑣和在

銜也馬銜之出於兩旁者爲鑣繫鈴於鑣爲鸞○孔  
曰說天子之車飾也以諸侯燕見天子必以車迎於  
門是以云然○新書詩曰鸞和隤隤萬福攸同言動  
有紀度則萬福之所聚也○李樛曰昭十二年宋華  
定來聘享之爲賦蓼蕭弗知又不答賦昭子曰必亡  
宴語之不讓寵光之不宣令德之不知同福之不受  
將何以在宴語指一章寵光指  
二章令德指三章同福指四章

### 蓼蕭四章章六句

湛露天子燕諸侯也

鄭曰燕謂與之燕飲酒也諸侯朝覲會同天子與之燕所以示

慈惠

湛湛

直減反

露斯匪陽不晞

音希

厭厭夜飲不醉無歸

興也湛湛露茂盛貌

陳曰湛从甚聲茂盛與甚義相近

陽日也

陳曰說文

陽陽通 晞乾也

葭蕭同

露雖湛湛然見陽則乾

文四年傳

衛甯武子來聘公與之宴爲賦湛露不答對曰昔諸侯朝正於王王宴樂之於是乎賦湛露則天子當陽諸侯用命也○和按露喻天子恩澤陽喻天子威令露雖湛湛不憂其過盛以見陽則乾也飲雖至夜不憂其耽溺以天子當陽諸侯用命故莫不令德莫不令儀也匪陽不晞言無有見陽而不晞者甯武子之云當陽正本經義而毛公又據左氏爲傳後來說者胥失其旨厭厭安也釋訓作厭說文引詩亦作厭厭韓詩作愔愔燕禮云司正命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安此卽傳訓安之義也君曰無不醉賓及卿大夫皆與對曰諾敢不醉此又謂不醉無歸也夜飲私燕也孔曰楚安備言燕私傳燕而盡其私恩明也夜飲者亦君留而盡其私恩故言私燕也宗子將有事則族人皆侍不醉而出是不親也醉而不出是濼宗也書大傳同○鄭曰天子燕諸侯之禮士此假宗子與族人燕爲說爾族人猶羣臣也○歐陽曰燕禮有宵則設燭之禮是古雖以禮飲酒有至夜者所以申燕私之恩盡殷勤之意

湛湛露斯在彼豐草

此反

厭厭夜飲在宗載考

去九反

豐茂也

釋詁茂豐也

夜飲必於宗室

鄭曰考成也○劉瑾曰在宗室而成燕禮

也○何楷曰諸侯朝正於王王行饗禮畢而燕之於寢○陳曰燕諸侯兼同異姓周之宗盟異姓爲後故詩特舉同姓之親親以該異姓湛露廢則萬國離可見此詩本不專謂燕同姓諸侯○和按宗爲宗廟宗室之通稱周禮用牲于社宗注宗謂宗廟也此經之宗謂宗室也王者之室天下所宗也士昏禮注宗室大宗之家後漢書注室謂路寢是也儀禮受賓聘享于大廟食于禰廟惟燕行于寢在宗載考者言在宗廟既行饗禮矣而更成此夜飲之燕禮斯異數也

湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德

何楷曰杞棘並言則杞爲枸杞非大木○朱曰顯明允信也君子指諸侯○鄭曰令善也言飲酒不至於醉

其桐其椅

於戈反

其實離離

音

豈弟君子莫不令儀

音

離離垂也

韓詩長貌○程子曰離離猶纍纍○昶按首章露潤日暗並言燕主慈惠故二章草

三章木專承露而不及日四章其實離離則雨暘時若長育之功成矣儀者德之表也至於莫不令儀則君子之德亦成矣故以爲興○曾鞏曰前兩章言厭厭夜飲後兩章言令德令儀雖過三爵亦可謂不繼以淫矣○黃樞曰上之繩下愈寬而下之所以自繩者愈嚴君有餘恩臣有餘敬此所以爲盛時也

### 淇露四章章四句

彤徒冬

弓天子錫有功諸侯也

鄭曰凡諸侯賜弓矢然後專征伐○呂曰

所謂專征者如四夷入邊臣子篡弑不容待報者其他則九伐之法乃大司馬所職非諸侯所專也與後世強臣拜表輒行者異矣

彤弓 韶反

尺昭反

兮受言藏之我有嘉賓中心貺之鐘鼓既

設一朝饗音之

彤弓朱弓也

荀子云天子雕弓諸侯彤弓大夫黑弓禮也○說文以丹飾弓曰彤弓

講德習射

昶按此釋賜矢弓之義

弘弛貌

孔曰說文弘弓反謂弛之而體反也受弓

矢者皆定體之弓弛而賜之

言我也

孔曰首章爲總目下二章分而述之以相承也藏之於其

家以示子孫受後之事致其意而言之非受時也○錢澄之曰襄八年傳宣子曰城濮之役我先君文公

獻功於衡雍受彤弓於襄王以爲子孫藏卽此所云藏之也○昶接受言藏之謂諸侯受我之弓以爲寶

藏也先言受者之榮而後言 賜也

釋詁作況○呂曰中心賜之言

己之願賜此於文法爲逆文 其誠也○鄭曰大飲賓曰饗一朝猶早朝○孔曰謂

以大禮飲賓獻如命數設牲俎豆盛於食燕言一朝者王殷勤於賓早朝而卽行禮○陳曰天子饗諸侯有金奏此鐘鼓卽金奏之樂樂之始也

彤弓弘弓受言載

子置反

之我有嘉賓中心喜之鐘鼓既



設一朝右以音之

載以歸也

鄭曰出載之車也

喜樂也

釋詁文

右勸也

孔曰勸者謂設饗禮

勸其功也成二年傳王親受而勞之所以懲不敬勸有功是也

陳曰周禮注右讀爲侑楚茨傳侑勸也

彤弓弘兮受言囊

居由反

之我有嘉賓中心好

許究反之鐘

鼓既設一朝醕之

囊韜也

陳曰齊語垂囊而入囊囊也韜與囊義近

好說也

孟子注言臣說君謂之好

君醕報也

釋詁文甯武子曰

王肅曰醕報功也文四年傳諸侯敵王所讎而獻其功王於

是乎賜之彤弓一彤矢百旅弓矢千以覺報宴杜注

歌彤弓者以明報功宴樂○孔叢子記義於彤弓見

有功之必報也○衺按毛本左氏訓醕爲報卽序所

云錫有功也以饗禮報功言饗禮則有幣酬幣胥舉

之矣不必訓醕爲醕幣

彤弓三章章六句

朱曰賦也

菁菁者莪

五何反

樂育材也君子能長育人材則天下

喜樂之矣

鄭曰樂育材者歌樂人君教學國人秀士選士俊士造士進士養之以漸至於官之

朱曰先王盛時家有塾黨有庠術有序國有學而教之以孝弟忠信詩書禮樂俟其成就而賴其用故

孟子曰學所以明人倫此所謂長育人材者能如是則天下喜樂之矣

菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀

音俄

興也菁菁盛貌

韓詩作菁莪訓同

莪蘿

釋草莪蘿文說文莪蘿莪蒿屬

中阿阿中也大陵曰阿

釋地

君子能長育人材如阿

之長莪菁菁然

文三年傳公如晉晉侯饗公賦菁菁者莪莊叔以公降拜曰小國受命於

大國敢不慎儀君貺之以大禮何樂如之抑小國之樂大國之惠也○中論先王之欲人之爲君子也故

立保氏掌教六藝曰五禮六樂五射五御六書九數  
教六儀曰祭祀之容賓客之容朝廷之容喪紀之容  
軍旅之容車馬之容大胥掌學士之版春入學舍菜  
合萬舞秋班學合聲諷誦講習不解於時故詩曰菁  
菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀美羣材其猶  
人之於藝乎既修其質且加其文文質著然後體全  
體全然後可登乎清廟而可羞乎王公○呂曰長育  
人材之道多術矣而莫先有禮儀禮儀者外內兼養  
非心過行無所從入此人材所以成也故曰菁菁者  
莪廢則無禮儀矣○嚴曰既見此能育材之君子則  
莫不喜樂而有威儀樂見良心  
之興起有儀見善教之作成

菁菁者莪在彼中沚既見君子我心則喜

中沚沚中也

采蘇傳

喜樂也

昶按君子樂易近人則人皆喜親之傳訓喜爲

樂者明此卽序所云則天下喜樂之矣

菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋

中陵陵中也

天保傳大阜曰陵○鄭曰古者貨貝五百朋○陳曰淮南子云散宜生得大

貝百朋獻之紂高注亦云五貝爲一朋也一朋五貝百朋五百貝說文具海介蟲也○昶按君子有儀可則故見之者自悅服而納於軌物之中錫我百朋言虛往實歸所獲多也百朋亦承禮義爲說

汎汎楊舟載沈載浮旣見君子我心則休

楊木爲舟

陳曰汎汎流貌楊木爲舟謂之楊舟猶柏木爲柏舟松木爲松舟

載沈亦

浮

浮誤沈據正義訂

載浮亦浮

鄭曰舟者沈物亦載浮物亦載○韓愈曰載者舟也浮沈

者物也言君子之於人材無所不取若舟之於物浮沈皆載之云爾○陳曰沈浮猶重輕重者舟亦浮輕者舟亦浮以言物不論輕重舟無不載喻才不論大小朝無不用也○昶按此章言用士之法上能隨材任使則人皆勉於德而不事躁求矣休言安定也

菁菁者莪四章章六句

呂大臨曰法度以成天下之治法度雖具矣而非得

人材則不能以自存故由鹿鳴至於彤弓其法度見於政事者如此其悉非得人材衆多有繼而不乏則無以垂裕於後此正小雅所以終之以此篇也

六月宣王北伐也鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采芣廢則征伐缺矣出車廢則功力缺矣杕杜廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉恥缺矣華黍廢則蓄積缺矣由庚廢則陰陽失其道理矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣崇丘廢則萬物不遂矣南山有臺廢則爲國之基隊

矣由儀廢則萬物失其道理矣蓼蕭廢則恩澤乖矣

湛露廢則萬國離矣彤弓廢則諸夏衰矣菁菁者莪

廢則無禮儀矣小雅盡廢則四夷交侵中國微矣鄭曰

六月言周室微而復興美宣王之北伐也○孔曰此

二十二篇者小雅之正經○胡曰此序甚古自在毛

公之前即以六笙詩言之必皆及見詩辭者所爲不能憑空臆撰

六月棲棲戎車旣飭四牡騤騤求龜反載是常服玁狁孔

熾我是用急王于出征以匡王國古逼反

棲棲簡閱貌春秋桓八年秋八月壬午大閱何休注公羊傳云大簡閱兵車使可任用而習

之○鄭曰記六月者陳曰飭讀爲敕說文敕盛夏出兵明其急也飭正也誠也正與誠義相近

日月爲常周禮司常文○陳曰大司馬云仲秋教治兵王載大常簡閱載常傳正本大司馬爲

訓巾車建大常十有二旂服戎服也鄭曰韋弁服也注大常九旗之畫日月者

凡兵事韋弁服注以韋韋爲弁又以爲衣○昶按鄭訓于爲曰本爾雅乃吉甫

也釋言文○鄭曰北狄來侵甚熾故王以是急遣我于曰匡正也○昶按鄭訓于爲曰本爾雅乃吉甫

述王之辭毛不謂王親征義當與鄭同也

比毗志反物四驪閑之維則維此六月既成我服我服既

成于三十里王于出征以佐天子

物毛物也孔曰夏官校人云凡大事祭祀朝覲會同毛馬而頌之凡軍事物馬而頌之注毛馬

齊其色物馬齊其力比物者比同力之物戎車尚強不取同色而言四驪者雖以齊力爲主亦不厭其同

也則法也釋言文言先教戰然後用師孔曰所簡車馬

有法則矣所以今用之我軍士戎師行三十里漢書律歷

服既成于是師行日三十里耳

志賈捐之諸傳白虎通義並同出征以佐其爲天子也陳曰謂吉甫佐宣王也宣

王使吉甫征伐而與張仲在國也僖二十三年傳公賦六月趙衰曰君稱所以佐天子者命重耳杜注道尹吉甫佐宣王征伐喻公子還晉必能匡王國晉語秦伯賦六月子餘曰君稱所以佐天子匡王國者以命重耳韋注尹吉甫佐宣王征伐復文武之業內外傳與毛意同王肅謂毛氏爲王自親征誤矣

四牡修廣其大有顛王容反薄伐玁狁以奏膚公有嚴有

翼共音恭武之服共武之服以定王國

修長方言同廣大也廣雅同顛大貌說文大頭也○陳曰猶云有顛其大奏

爲朱曰奏薦也○飛按毛傳爲字疑薦之譌與鷓鴣同膚大胡曰公孫碩膚殷士膚敏傳並云膚

美也大與美義同公功也陳曰公與功同嚴威也各本威

羊傳美大之詞也嚴字陳依陸翼敬也釋詁文○鄭曰服事也○馬曰孔本訂正共武之服即敬武之事嚴翼皆



恭也左氏傳所謂不共是懼也

玁狁匪茹

音如

整居焦穫

音護

侵鎬及方至于涇陽織文鳥

章白旆央央

反於良

元戎十乘以先啓行

鄭曰茹度也

不自度量深入爲寇

朱曰言焦穫周地接于玁狁者

水經注

水東注鄭渠渠首上承涇水於中山西邸瓠口所謂瓠中也爾雅以爲周焦穫矣○史記匈奴傳犬戎殺

幽王遂取周之焦穫而居於涇渭之間侵暴中國○陳曰今西安府三原涇陽二縣之間有焦穫澤○鄭

曰鎬也方也皆北方地名○孔曰出車傳朔方近玁狁之國鎬方連文則鎬亦北方地王肅以爲鎬京王

基駁曰下章來歸自鎬我行永久言吉甫自鎬來歸劉向曰千里之鎬猶以爲遠鎬去京師千里長安洛

陽代爲帝都而濟陰有長安鄉漢中有洛縣此皆與京師同名也○陳曰今平涼府西南有漢涇陽故城

箋云來侵在涇水之北是也當時玁狁之患近在焦穫居心腹之內遠在鎬方居肘腋之間涇東涇北皆

是北狄蹂躪之處釋天錯革而實未嘗踰涇也鳥章錯革音鳥爲章也鳥爲章也釋天錯革

注錯置也革急也畫急疾之鳥於旒周官所謂鳥隼爲旟者矣○呂曰所謂日月爲常交龍爲旂之類皆

織之文也鳥釋天緇廣充幅長尋曰章特其一耳白旆繼旄者也旒繼旄曰旆郭注帛全

幅長八尺帛續旄末爲燕尾孔○央央鮮明貌出車

曰此旄而言旄者散則通名也同元大也采芑夏后氏曰鈎車先正也以下御覽引古

鄭曰鈎鑿行殷曰寅車先疾也鄭曰寅周曰元戎先

良也韓詩云元戎謂兵車也車有大戎十乘謂車幔

輪馬被甲衡軛之上盡有劍戟名曰陷軍之車

所以冒突先啓敵家之行伍也鄭曰二者及元戎

皆可以先前啓突敵陳之前行○宣十二年傳孫叔

曰進之甯我薄人無人薄我詩曰元戎十乘以先啓

行先人也軍志曰先人有奪人之心薄之也○昭十

三年傳劉獻公對曰天子之老請帥

王賦元戎十乘以先啓行遲速唯君

戎車既安如輕

竹二反

如軒四牡既佶

其一反

既佶且閑薄

伐玁狁至于大原文武吉甫萬邦爲憲

輕摯

陳曰考工記轉人大車平地既節軒摯之任輕與摯聲義相近故傳以摯詰輕也○鄭曰戎車

之安從後視之如摯從前視之如軒然說文後適調也○玉篇前頓曰摯後頓曰軒佶正也引詩

同○鄭曰壯健貌○鄭曰車攻我馬既同傳同齊也戎事齊力尚強也齊亦正也於車攻言齊於此言正

義互足也言逐出之而已

顧炎武曰此詩必先求涇陽所

安定郡有涇陽縣開頭山在西禹貢涇水所出郡縣志原州平涼縣本漢涇陽縣地然則大原當卽今之

平涼而後魏立爲原州亦是取古大原之名爾非晉陽之大原○胡渭曰漢安定郡治高平縣後廢唐置

原州治後徙治平涼州西去故州百六十里故州卽今固原州也小爾雅高平謂之大原則大原當在州

界非平涼縣縣乃古涇陽玁狁侵及涇陽而薄伐之至于大原蓋自平涼逐之出塞至固原而止不窮追

也吉甫尹吉甫也有文有武鄭曰吉甫此時大將也

憲法也

釋詁文

古甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久音凡飲御諸友

音魚甫包反

鼈卑減反

膾古外反

鯉侯誰在矣張仲孝友音以

祉福也

釋詁文○鄭曰吉甫既伐玁狁而歸天子以燕禮樂之則歡喜矣又多受賞賜也○劉向

曰吉甫之歸周厚賜之其詩曰吉甫宴喜既多受祉來歸自鎬我行永久千里之鎬猶以爲遠况萬里之

外御進也

蔡邕獨斷云御者進也○馬曰韓奕箋魚

之變體說文焯烝也○胡曰箋謂加其珍美之饌大射儀羞庶羞注有魚鼈膾鯉古者天子諸侯之射必

先行燕禮此詩所釋詁維張仲賢臣也古今

作張善父母爲孝善兄弟爲友釋訓使文武之臣征

伐與孝友之臣處內

荀子曰使仁居守○陳啓源曰毛無親征之說云使文武之臣

征伐與孝友之臣處內傳義顯然矣

六月六章章八句

朱曰賦也

采芑

起音

宣王南征也

薄言采芑于彼新田于此蓄

側其反

畝方叔涖止其車三

千師干之試方叔率止乘其四騏四騏翼翼路車有奭

許力反

簞蒹

音弗

魚服鉤膺儻

音條

草

興也芑菜也

陸疏芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉白汁出脆可生食亦可蒸爲茹青州人

謂之芑

田一歲曰蓄二歲曰新田三歲曰畬

釋地文○孫炎曰蓄

始災殺其草木也新田新成柔田也畬和也田舒緩也○陳曰傳引爾雅以證經新蓄之義三歲曰畬亦

連而相及耳新田蓄畝中得有芑菜之  
可采以喻國家人材養蓄之以待足用  
宣王能新美

天下之士然後用之  
孔曰蒙教被育  
方叔卿士也受

命而爲將也  
陳曰天子三  
涖臨  
陳曰說文  
師衆

釋詁  
干扞試用也  
並釋言文  
鄭曰方叔臨視此戎

之用  
○金鷄曰箋引司馬法兵車一乘甲士三人步  
卒七十二人而小司徒注又引司馬法革車一乘士

十人徒二十人江慎修謂七十五人者邱甸之本法  
三十人者調發之通制此說得之車乘士卒經典有

明文周官五伍爲兩兩者車一乘也是明言二十五  
人爲一乘矣甲士二伍步卒三伍士卒不相雜也凡

用兵選其強壯有勇者爲甲士又選其尤者使居車  
上左主射右主刺中主御是謂甲首左傳獲其甲首

三百則車百乘也餘甲士七人在車之左右步卒十  
五人在車之後也調發之制一乘三十人而戰止用

二十五人蓋以步卒五人將重車也杜牧孫子注炊  
家子十人固守衣裝五人廩養五人樵汲五人此將

重車二十五人也每一乘兵車所出之卒除五人將重車是兵車五乘重車一乘也方叔南征車三千乘

得七萬五千人是王六軍之制也奭赤貌陳曰奭讀爲赫載驅輦蒞

革之質而羽飾是路車有赤飾也○鄭曰蒞之言蔽也車之蔽飾象席文也魚服矢服也鉤膺樊

纓也何楷曰鉤卽馬腹帶之飾帶必有鉤以拘之以金爲鉤施之於膺所謂鞞也○馬曰樊者鞞之

假借鞞字从革蓋削革爲之所以懸纓形如鞞帶纓則毛牛尾爲之○鄭曰儻革纓首垂也

薄言采芑于彼新田于此中鄉方叔涖止其車三千旂

旐央央方叔率止約軹音祗錯衡音杭八鸞瑺瑺七羊反服其

命服朱芾音弗斯皇有瑺蔥珩音杭

鄉所也馬曰中田有廬疆場有瓜中鄉當指中田有廬言之傳訓鄉爲所亦以所爲尻也○鄭曰

交龍爲旂龜蛇爲旐軹長轂之軹也朱而約之說文引詩同殺注大車轂長尺

五寸兵車田車乘車轂長三尺二寸五分三尺二寸  
之長一爲賢得六寸四分三爲軼得尺九寸二分虛  
其一者留以置輻也軼軼同音假借字取此尺九  
寸二分者以革約之而朱其革詩所謂約軼也

衡文衡也

韓奕同○陳曰錯金塗也蓋車軼曰衡塗金

於衡所以爲文商頌

錯衡箋亦曰金飾

瑲瑲聲也

孔曰入鸞之聲瑲瑲然

朱芾也

孔曰斯干傳天子純朱諸侯黃朱○陳曰傳嫌用天子服故云皇猶煌煌也

斯干瑲瑲聲也

陳曰經言瑲

蔥蒼也

陳曰聲

三命蔥

珩

玉藻文○孔曰三命以上皆蔥珩也○陳曰天子

文卿大夫蔥珩亦統天子

諸侯之卿大夫而言之矣言周室之強車服之美也

言其強美斯劣矣

孔曰老子和有孝慈明名生於不足詩

人所以盛矜於強美者斯爲宣王承亂劣弱美而言  
之也○顧炎武曰周人之美宣亦猶魯人之頌僖事



劣而文侈矣○李光地曰觀東山采薇出車皆眷眷於征人道路之艱辛室家之離別杖杜則并探其父母之憂思皆聖人所以體天地之心也至宣王諸詩徒侈其盛威於中國而此意微矣

歛唯必反

彼飛隼

息允反

其飛戾天亦集爰止方叔涖止其

車三千師干之試鉦音征人伐鼓陳師鞠旅顯允方叔伐

鼓淵淵振旅闐闐

待年反

戾至也

釋詁文○鄭曰隼急疾之鳥也飛乃至天喻士卒勁勇能深攻入敵也爰於也亦集於其

所止喻士卒須命乃行也

伐擊也

廣雅

鉦以靜之鼓以動之

陳曰鉦即

大司馬之鐸鑄鏡說文鑄鉦也鏡小鉦也鐸大鈴也

鈴令丁也韋注國語丁甯謂鉦也然則鉦其大名矣

傳云動靜所以明習戰告節非進鼓退金之謂鞠告也陳曰十月之交告凶

告聲通

淵淵鼓聲也

陳曰言有顯德者方叔也允入語詞淵讀爲齋故云鼓聲也

曰振旅復長幼也

釋天振旅闐闐出爲治兵尚威武也入爲振旅反復卑也郭注闐闐

羣行聲幼賤在前貴力尊老在前尊常法也○何楷曰治兵振旅皆古禮習戰之名舊說詠方叔南旋

則蠻荆一章不應言於旋師後○王夫之曰說文引詩作嘽嘽云盛氣也又闐盛兒也闐闐以形容羣行

之盛非鼓聲也○陳曰莊八年公羊傳出曰祠兵入曰振旅其禮一也皆習戰也祠者治之借字穀梁傳

出曰治兵習戰也入曰振旅習戰也又晉語治兵振旅鳴鐘鼓以至于宋此行師習戰亦皆有治兵振旅

並與詩言振旅同○昶按行軍習戰亦自有出入之節所謂振旅不專指班師旋歸也

蠢

尺允反 爾荆蠻 陳據漢書通典文選注御覽訂作荆蠻

大邦爲讎方叔元

老克壯其猶方叔率止執訊獲醜

平聲

戎車嘽嘽

吐丹反

嘽嘽

吐雷反

如霆如雷顯允方叔征伐玁狁荆蠻來威

蠢動也

釋詁文

荆蠻荆州之蠻也

陳曰賈捐之傳引詩作荆蠻而釋之云聖

人起則後服中國衰則先畔後漢書南蠻傳亦云黨衆繁多是以抗敵諸夏並謂荆蠻爲楚也大邦謂諸夏元大也魯語元侯注五官之長出於諸侯曰天子

之老

曲禮五官之長曰伯自稱於諸侯曰天子之老壯大猶道鄭曰猶謀也

大其軍

謀之道 嘽嘽衆也

廣雅

焯焯盛也

陳曰韋玄成傳引詩作推推廣韻

輶車盛貌並與焯同方叔率師南征荆蠻而因及獵  
猶者其時方叔爲上公折衝禦侮雖遺吉甫而帷幄  
主謀總在方叔運籌之內故守衛中國功必歸焉易  
林六月采芑征伐無道張仲方叔克勝飲酒據焦說  
飲御諸友中有方叔矣方叔未嘗北伐此爲得其實  
威猶畏也當夷厲之際楚漸大侵犯中國宣王中興  
既命方叔南征又徙封申伯於謝邑以禦南方其事  
皆在初年若宣王之未適當若敖之初左傳稱若敖  
啓辟山林其喪南國之師已載見於國語幽王荒廢  
荆叛不至平王東遷楚患尤甚戍申戍甫勞動京師  
漢陽諸姬蠶食殆盡迨至齊桓師召陵晉文戰城濮  
而楚稍縮衰然則南征荆蠻亦夏夷盛衰一轉捩也

采芑四章章十二句

車攻宣王復古也宣王能內修政事外攘夷狄復文武之竟土修車馬備器械復會諸侯於東都因田獵

而選車徒焉鄭曰東都王城也

我車既攻我馬既同四牡龐龐盧東反駕言徂東

攻堅釋詁攻善也同齊也宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚

強也田獵齊足尚疾也釋畜文○陳曰齊足釋經之同字宗廟戎事連言及之

龐龐充實也陳曰強盛之意東雒邑也朱曰首章泛言將往東都也○陳曰成王

作邑土中會諸侯於王城宣王中興復會於此駕言徂東言命駕而往會諸侯耳會有大射射有中禽又

宣王實有大蒐之禮故詩中連言田獵

田車既好

許九反

四牡孔阜東有甫草

此丑反

駕言巡狩

甫大也

韓詩作圃草云圃博也有博大之茂草也○鄭曰甫草者甫田之草也鄭有甫田○水經

注中牟縣圃田澤多麻黃草述征記云踐縣境便觀

斯卉窮則知踰界詩所謂東有圃草也○陳曰墨子云宣王合諸侯而田於圃田車數百乘亦可見圃田

之常獵也成周在王城東而圃田敖山又在成周東

故成周有宣王之謝謝以講軍實者殆因此也○昶按圃田之稱亦取其地博大故傳釋其命名之義也

田者大艾草以爲防

昭八年穀梁傳艾蘭以爲防○孔曰田獵者必大艾殺野草以

爲防限作田獵之場擬殺圍之處

或舍其中

孔曰此屬夏苗之田也周禮仲夏教芟舍鄭云

芟舍草止也軍有草止之法芟草止其中以教戰

裼纏旃以爲門

孔曰以織毛裼布纏

通帛旃之竿以爲門之兩旁其門蓋南開竝爲二門用四旃四裼也○陳曰穀梁傳置旃以爲轅門言立

旃爲門如設轅在兩旁也

裘纏質以爲樹

陳曰樹讀爲闌闌爲門之中央所豎短木穀梁

以葛覆質以爲繫范注葛或爲褐毛言裘者所傳聞  
異質樞質侯中的也方二尺四邊以木爲榦今以樞  
質爲門中闌則闌當高二尺而復以裘纏其上也  
閒容握孔曰兩軸頭去旃

握入四指爲四寸是門廣於軸八寸也○陳曰穀梁  
傳流旁握流行也謂車輪行也旁門旁也車行至門

兩輪之軼去陳曰謂驅而入陳曰謂擊則不得入陳曰擊疑

之離地庫不得過樹穀梁傳御輦者不得入車軌塵  
馬候蹶揜禽旅御者不失其馳穀梁亦謂車入門而

御輦者不入門也周禮言陳表之中車驟徒趨車馳  
徒走是其證徒甸徒也輦爲徒所御之車名輦不得

入門而徒仍入門也釋文擊又作左者之左右者之

擊亦非蓋輦誤爲擊擊又誤擊左者之左右者之

右孔曰天子六軍分爲左右雖同舍防內其屬然後

焚而射焉孔曰焚燒此防草天子發然後諸侯發諸

侯發然後大夫士發孔曰發謂發天子發抗大綏諸

侯發抗小綏

陳曰抗舉也。大綏大麾也。巾車大麾以田也。

獻禽於其下

孔曰

必舉此綏爲表，因獻禽於其下。王制：天子殺則下大綏，諸侯殺則下小綏。注：下謂斃之，是殺禽已訖。田止而斃綏也。各舉終始之一故不同。故戰不出頃，鄭志云：戰有頃數，不能盡其多少，猶今戰場者不出。田不出防，孔曰：田不出，不逐奔走，過防弗其頃界。田不出防，所芟之防。不逐奔走，穀梁傳：逐不從奔之道也。○說苑：百姓皆出，不失其馳，不抵禽，不能遇逐，不出防。古之道也。孔曰：似有成文，未知所出。○朱曰：此章指言將往狩于圃田也。

之子于苗，選徒囂囂。

音警

建旄設旄，薄狩于敖。

之子有司也。

孔曰：大司馬仲夏教芟舍，如振旅之陳。羣吏選車徒，謂數擇之也。此時事與彼

同。則有司謂羣吏有事者。○陳曰：于苗，往苗也。夏獵曰苗。釋天：夏獵爲苗。囂，囂聲也。說文：囂，聲也。徐邈讀曰噉。維數車徒者，爲有聲也。孔曰：下云有聞，無聲，故知惟數。

者爲教地名

陳曰薄語詞教本山名秦教倉在山北有聲

晉士季帥七覆於敖前在山南今開封府滎澤縣西北有敖山○呂曰宣王之往東以會諸侯爲主而二章三章先言田獵者蓋有司先爲戒具

以待會同畢而田獵也

駕彼四牡四牡奕奕赤芾金鳥

音昔會同有繹亦

言諸侯來會也

韓詩奕奕盛貌諸侯赤芾金鳥陳曰諸侯與奕盛貌諸侯赤芾金鳥其卿大夫同

服赤芾而制有異諸侯前後方大夫前方後挫角形不同也諸侯會以火山卿大夫會以山文不同也

寫達履也

孔曰達履履之最上達者也○胡曰達履猶盛履卽孟子達尊之達小爾雅履尊者

曰達履謂之金寫寫而金絢也絢者寫頭飾也晏子春秋云景公爲履黃金之綦飾以銀連以珠良玉之

絢其長尺是古人本有以金飾履之制

時見曰會殷見曰同

大宗伯文○孔曰鄭

注時見無常期殷衆也十二歲王如不巡狩則六服盡朝此時王與諸侯會東都言同者以會同對文則



別散則釋陳也釋詁文○孔曰有陳於會同之位言各以爵之尊卑陳列於其位次者○

朱曰此章言諸侯來會朝於東都也

決拾既飲

音次

弓矢既調

陳曰讀如重

射夫既同助我舉柴智子

反

決鉤弦也

朱曰決以象骨爲之著右手大指所以鉤弦開體

拾遂也

朱曰拾以皮爲

之着於左臂以遂弦故亦名遂○陳曰鄉射大射並言說決拾袒決遂於袒則曰遂鄭注遂所以遂絃者

也於說則曰拾鄭注其非射時則謂之拾拾斂也

飲利也

說文引詩云便利○孔曰射夫即

諸侯也○陳曰既同言已合耦也周禮大射則合諸侯之六耦

柴積也

說文引詩作桴訓同○胡

曰柴者獸之借字積與漬同曲禮四足曰漬注漬謂瀦汚而死也公羊傳瀦積也助我舉柴猶言助我田

獵耳○朱曰此章言既會同而田獵也

四黃既駕兩驂不猗

陳曰不矢其馳

唐何反

舍矢如破

言御者之良也

鄭曰得舒疾之中不倚無偏倚也

陳曰猗當作倚兩驂如手傳進止如

御者之手所謂御者之良也

言習於射御法也

王引之曰如破而破也舍矢如破與

舍拔則獲同皆言其中之速也○朱曰此章言田獵而見其射御之善也

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不警大庖不盈

言不謹諱也

孔曰軍旅齊肅唯聞蕭蕭然馬鳴之聲見悠悠旆旌之狀

徒輦者

釋訓徒御不驚徒輦者也○陳曰輦以人輓而不御用馬駕故輦亦徒也說文輦輓車也輓引之也

御馬者

孔曰徒既爲輦者故御爲御馬者也

不警警也不盈盈也

也

一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖

王制文○桓四年公穀傳

并故自左腰

音縹

而射之達于右膈

音愚

爲上殺

說文縹齊後辭

前肉也釋文鴈謂肩前兩閒骨○孔曰以其貫射右

心死疾肉最潔美乾足以爲豆實供宗廟也射右

耳本次之鄭曰射當爲達○孔曰亦自左射之達右

射左髀達于右髀賢音爲下殺釋文髀作脾云股外○

作肱說文肱牛百葉也从肉弦省聲韻卽肱之異字面傷不獻孔曰謂當面射

傳略踐毛不獻孔曰剪毛謂在旁而逆射之二者不

成禽不獻孔曰惡其害幼少此不能使獵者禽雖多

擇取三十焉孔曰宗廟賓客其餘以與大夫士以習

射於澤宮書大傳鄭注田雖得禽射不中不得取禽

田雖不得禽射中則得取禽古者以辭讓取不以勇

力取書大傳凡祭取所餘獲陳於澤然後卿大夫相

與射也擯之取也於囿中勇力之取也今之取

也於澤宮揖讓之取也○孔曰傳因經大庖不盈廣  
言殺獸充庖之事○朱曰此章言其終事嚴而頒禽  
也均

之子于征有聞無聲允矣君子展也大成

有善聞而無謹諱之聲

陳曰征行也言田獵畢而歸也東都賦所謂先驅後路屬

車按節是也○鄭曰允信展誠也大成謂致太平也○昶按無謹諱形容其不擾民也有司于征且有此令聞則宣王誠哉其爲君子也大成也蓋其善聞愈遠矣○朱曰此章總敘其事之始終而深美之也

車攻八章章四句

朱曰賦也

吉日美宣王田也能慎微接下無不自盡以奉其上

焉

孔曰天子一日萬機尚留意馬祖之神爲之祈禱是謹慎於微細也求禽獸唯以給賓是恩隆於羣

下也○陳曰昭三年傳鄭伯如楚子產相楚子享之賦吉日既享子產乃具田備案此吉日爲出田之證

○裨按中二章云天子之所又云以燕天子皆所謂自盡以奉上也疏謂於經無所當非是

吉日維戊莫究既伯既禱丁丑田車既好許九四牡孔

阜升彼大阜從其羣醜

維戊順類乘牡也鄭曰戊剛日也故伯馬祖也釋天

既禱馬祭也郭注伯祭馬祖也○周禮鄭注馬祖天駟也重物慎微將用馬力先

爲之禱其祖禱禱獲也孔曰爲田而禱馬祖求馬強

曰禱卽周禮之禱牲說文禱禱牲馬祭也許以禱爲禱牲卽以禱牲爲馬祭足以申成傳意○鄭曰醜衆

也田而升大阜從禽獸之羣衆也

吉日庚午既差我馬媯音獸之所同麇音鹿麇麇愚甫漆

沮七徐之從天子之所

外事以剛曰

曲禮文○陳曰出車傳出車就馬於

擇也

釋詁文○鄭鹿牝曰麀釋獸鹿牝鹿○麀麀衆

多也

說文引詩作嘖嘖云漆沮之水麀鹿所生也漢

漆水出扶風漆縣西

從漆沮驅禽而致天子之所處故驅禽從

之也上言乘車升大阜下言獸在中原此云驅之漆沮皆見獸之所在驅逐之事以相發明也○劉瑾曰

言漆沮之從猶車攻言甫草敖地彼狩東都此則西都也

瞻彼中原其祁

渠支反

孔有

音

儻儻

表驕反

俟俟或羣或友

以音悉率左右以燕天子

祁大也

陳曰祁與頤同故訓大謂原野趨則儻儻說

儻行行則俟俟

韓詩云趨曰駉駉行曰駉駉○說文駉馬行也又引詩作伉伉俟俟

獸三曰羣

周語文

二曰友

陳曰說文同志爲友从二又相交友也卽獸二爲友之義

驅禽之左右以安待天子

鄭曰率循也悉驅禽順其左右之宜以安待王之射

也○孔曰安待天子謂已入防中乃虞人驅之騶虞傳虞人翼五羝以待公之發○胡曰上章謂驅禽而

納諸防此謂焚燒防中草復驅之以待天子之射也

既張我弓既挾我矢

子洽反

我矢發彼小羝

巴音羝於計反

此大兕

徐履反

以御賓客且以酌醴

殪壹發而死

釋詁也

言能中微而制大也

鄭曰豕牡曰羝○陳曰小

羝言發大兕言殪互詞小羝微禽也大兕大禽也微者中大者制此射者之能事也

饗禮天子

之飲酒也

鄭曰賓客謂諸侯也酌醴酌而飲羣臣以爲俎實也○朱曰御進也周官五齊二曰

醴齊注曰如今甜酒○呂曰車攻吉日所以爲復古者何也蓋蒐狩之禮可以見王賦之復焉可以見軍

實之盛焉可以見師律之嚴焉可以見上下之情焉  
可以見綜理之周焉欲明文武之功業者此亦足以  
觀矣

吉日四章章六句

朱曰賦也○朱公遷曰一章祭

獵四章獲禽  
可以共用也

南有嘉魚之什十篇四十六章二百七十二句



詩十七

七

詩毛氏學卷十七終

詩毛氏學十八

小雅三

鴻鴈之什

鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞來還定

安集之至于矜寡無不得其所焉

鄭曰宣王承厲王衰亂之敝而起興

復先王之道以安集衆民爲始也○錢澄之曰此詩當是遺使臣安集衆民既還而勞使臣之作

鴻鴈于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野神與反爰及矜

人哀此鰥寡

古音古

興也大曰鴻小曰鴈

杜注左傳同

肅肅羽聲也

蘇曰民人離散如鴻

鴈之飛徒聞羽聲肅肅未知所止也

鴻鴈知辟陰陽寒暑

八字攬入箋語據正義述

傳訂正○鄭曰喻民知去無道就有道○之子侯伯

孔曰春則避陽暑而北秋則避陰寒而南

卿士也鄭曰謂諸侯之伯與天子卿士也侯伯久不

焉○范處義曰之子謂使臣也車攻以有司爲之子

亦此類○胡曰文十三年傳鄭伯享公于棐子家賦

鴻鴈注云詩義取侯伯哀恤鰥寡有征劬勞病苦也

行之苦此可爲之子指侯伯卿士之證劬勞病苦也

凱風矜憐也陳曰矜憐疊韻爰語詞及猶汲汲

同也言汲汲哀矜此鰥寡之人也老無

妻曰鰥王制鰥作矜偏喪曰寡王制老而無夫者謂之寡

此鰥寡上惠下也蕭望之曰爰及矜人哀

鴻鴈于飛集于中澤之子于垣百堵丁古皆作雖則劬

勞其究安宅

中澤澤中也鄭曰鴻鴈集于澤中猶民去一丈爲版

其居而離散今見還定安集

陳曰此橫言之也五版爲堵隱元年左疏引異義云周禮及左氏說一

丈爲版版廣二尺五版爲堵一堵之牆長丈高二丈○方苞曰之子于堵爲雉一雉之牆長三丈高一丈○

垣率民以築而巡其功也如春秋傳所載華元爲植蓋築者雖民而必以有司主其事

究窮也釋言文○裊按窮者終也竟也言上之人雖是病苦而終能安集康居之

鴻鴈于飛哀鳴嗃嗃五刀反維此哲人謂我劬勞維彼愚

人謂我宣驕

未得所安集則嗃嗃然說文引詩作嗃嗃云嗃衆口愁也○陳曰襄十六年傳穆

叔見范宣子賦鴻鴈之卒章宣子曰勾在此敢使魯無鳩乎杜注鳩集也傳云未得所安集者卽本左傳

嗃以警在位之人而因來不知己者之誚讓也宣示

也小爾雅同○裊按自陳勞來安集之事知者謂其劬勞不知者以爲伐功趙充國言兵勢國之大事

當爲後世法吾年老矣豈嫌伐一時事以欺明主哉卽此意也

鴻鴈三章章六句

庭燎

力照反

美宣王也 因以箴之

列女傳宣王嘗夜臥晏起姜后待罪於永

巷使其傅母通言於王王曰寡人不德實自生過非夫人之罪也遂復姜后而勤於政事早朝晏退卒成中興之君○陳曰箴戒也與常武序同

夜如何其

音基

夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將

反

央且也

釋文且子徐反○馬曰且渠古通用史記雍渠孟子作癰疽韓非作雍鉏說文作雍雖可

證未且猶未渠也故箋以未渠央申釋之渠通牖又作巨集韻巨央也又作遽魏都賦其夜未遽並字異義同說文央久也廣雅庭燎大燭也鄭曰於庭設大牖央也久也是其證

庭燎大燭也

鄭曰於庭設大燭○陳曰燕禮

甸人執大燭於庭是也。君子謂諸侯也將將鸞鑣聲也。孔曰諸侯以庭

燎已設皆來至止人人聞其鸞聲將將然。○姚舜牧曰夜未央未必有庭燎之設君子之至蓋像君心之

不安寢夜方半而即懷視朝之思爾

夜如何其夜未艾五蓋反庭燎晰晰之世反君子至止鸞聲

噦噦呼會反

艾久也。釋詁長也。○孔曰艾取名於耆艾從幼至艾爲年久從昏至日爲夜久未艾與未央其意

同晰晰明也。陳曰釋文晰又作哲洪範也。明作哲是哲哲爲明也。噦噦徐行有

節也。陳曰與上章傳義互明將將亦徐行有節而噦噦亦鸞鑣聲也。泮水傳噦噦言其聲也。

夜如何其夜鄉許亮反晨庭燎有輝音輝君子至止言觀其

旂古音芹

輝光也

鄭曰晨明也上二章聞鸞聲爾今夜鄉明我見其旂是朝之時也朝禮別色始入○陳曰

言者  
語詞

庭燎三章章五句

朱曰賦也○錢澄之曰周自康王而後王室漸卑昭王南征不

復穆王時荒服者不至及懿王王室遂衰夷王始下堂而見諸侯至于厲王不享終流於彘非宣王中興諸侯誰復以時來朝乎序謂因以箴者蓋欲王之勤政終始如一也後篇卽繼以沔水則爲諸

侯不朝而憂亂之作詩人見之早矣

沔縣善水規宣王也

鄭曰規者正圓之器也以恩規正君曰規春秋傳近臣盡規

沔彼流水朝

直遙反

宗于海

音喜音馭惟必反

彼飛隼

息尹反

載飛

載止嗟我兄弟邦人諸友

音以

莫肯念亂誰無父母

滿以反

興也

胡曰水知所向鳥知所止反興諸侯之莫肯念亂

沔水流滿也

陳曰苑有苦葉

傳瀾深水也沔水猶有所朝宗鄭曰興者水流而入海小就大也諸侯朝

天子亦猶是也諸侯天子亦猶是也諸侯邦人諸友謂諸侯也胡曰大誥肆予告我

友邦君此天子謂諸侯爲友之證兄弟同姓臣也孔曰兄弟是同姓則邦人諸友爲異

姓故箋云我同姓異姓諸侯總責之也京師者諸侯之父母也鄭曰女

朝無肯念此於禮法爲亂者女誰無父母乎言皆生於父母也臣之道資於事父以事君○胡曰潛夫論

今公卿始起州郡而至宰相此其聰明智慮未必闡也患其苟先私計而後公義爾詩曰莫肯念亂誰無

父母此謂公卿不肯憂國引詩之意與傳箋合○和按知有親卽知有君知有君卽當朝於京師傳曰京

師者諸侯之父母也是以父母比君京師君所居也

沔彼流水其流湯湯歎彼飛隼載飛載揚念彼不蹟載

起載行心之憂矣不可弭忘彌忘



言放縱無所入也

陳曰湯卽蕩之假借

言無所定止也

陳曰水之放縱

鳥無定止興諸侯無道不來朝於京師

不蹟不循道也

釋訓不蹟不道也○陳曰循字

衍說文蹟迹之或字迹道也則起則行言諸侯之跋扈所謂不道也

弭止也

陳曰弭者所以解紛

亦所以止亂說文懈止也讀若沔弭與懈通

馱彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫之懲我友敬矣讒

言其興

鄭曰率循也喻諸侯之守職順法度

懲止也

陳曰說文引詩作讒言懲艾也艾亦止也甯胡也言

民造作僞言胡無有禁止也

疾王不能察讒也

韓詩云讒言緣閒而起○朱曰我友

誠能以敬自持矣則讒言何自而興乎○顧鎮曰讒言之興始於訛言而實由我友不敬致之但勗我友

之敬而所以規王者切矣○王應麟曰宣王晏起姜后請懲則庭燎之箴始勤終怠可知矣殺其臣杜伯

而非其罪則沔水之規讒言其興可見矣○陳曰國語三十二年春宣王伐魯立孝公諸侯從是不睦又云宣王既喪南國之師乃料民於大原此詩言諸侯不念京師直以江漢朝宗起興當時大夫或亦因喪師以爲規諫歟沔水以下諸詩皆當三十二年以後之作

沔水三章二章章八句一章六句

朱曰疑卒章脫兩句

鶴鳴誨宣王也

鄭曰誨教也教宣王求賢人之未仕者

鶴鳴于九臯

音羔

聲聞于野

神與反

魚潛在淵或在于渚樂

彼之園爰有樹檀其下維蘩

音託

宅山之石可以爲錯七落

反

興也

陳啓源曰純是託興一章之中設喻者四而興不及正意非古注則其旨茫無可測識矣

澤也

韓詩九臯九折之澤○鄭曰臯澤中水溢出所爲坎自外數之九喻深遠也○李奇曰臯水邊

地言身隱而名著也

鄭曰鶴在中鳴焉而野聞其鳴聲興者喻賢者雖隱居人咸知

之○荀子云君子務修其內而讓之於外務積德於身而處之以遵道如是則貴名起之如日月天下應

鳴于九臯聲聞于天此之謂也○陳曰東方朔傳苟

能修身向患不榮論衡云言鶴鳴九折之澤聲猶聞于天以喻君子修德窮僻名猶達朝廷也韓詩外傳

故君子務學修身端行而須其良魚在淵小魚在渚

孔曰不云大魚者以其喻善人故變文稱何樂於彼

良也○胡曰言或在者是立賢無方之意

園之觀乎薜落也尚有樹檀而下其薜視技死葉殞

此言無錯石也說文引詩作可以琢也陳曰厝為攻

攻玉亦舉賢用滯則可以治國陳曰滯猶隱也用滯與身隱相應文六年

傳出滯淹杜注拔賢能是也董仲舒云夫不素養士而欲求賢譬猶不琢玉而求文采也琢玉以比治國

義與  
傳同

鶴鳴于九臯聲聞于天魚在于渚或潛在淵樂彼之園  
爰有樹檀其下維穀宅山之石可以攻玉

穀惡木也

說文楮也。陸疏荆揚人謂之穀。中州人謂之楮。今江南人績其皮以爲布。又擣以爲紙。其葉初生可以爲茹。○和按穀對檀而言。故謂之惡木。然亦未嘗無用也。

攻錯也。陳曰傳冢

上章  
立訓

鶴鳴二章章九句

祈勤衣

父刺宣王也

鄭曰刺其用祈父不得其人也。官非其人則職廢。祈父之職掌

六軍之事有九伐之法。祈圻畿同。

祈父予王之爪牙

古音吾

胡轉予于恤靡所止居

祈父司馬也職掌封圻之兵甲

鄭曰此司馬也時人以其職號之故曰圻

父書曰若疇圻父謂司馬也

陳曰封圻卽邦畿小司徒五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅

爲師五師爲軍蓋六鄉不詳田制鄭注與六遂同六遂不詳軍制亦當與六鄉同六鄉六遂皆在邦畿二

百里內三百里至五百里爲王子弟公卿大夫采邑不出兵甲其牛馬車輦亦半出焉司馬掌兵甲故爲

王之爪牙斥司馬所以刺宣王也  
陳漢章曰三百里至五百里有公邑與采邑錯處亦出兵甲陳疏未

該恤憂也

杜

宣王之末司馬職廢羌戎爲敗

孔曰周語

宣王三十九年戰於千畝王師敗績於姜氏之戎周本紀宣王卽位四十六年而崩是未有姜戎爲敗也

常武美宣王命程伯林父爲大司馬則休父賢者也休父卒後他人代之其人不賢故職廢  
襄十六年

傳穆叔見中行獻子賦圻父獻子曰偃知罪矣敢不從執事以同恤社稷而使魯及此杜注詩人責圻父

爲王爪牙不修其職使百姓受困苦之憂而無所止居  
胡曰困學紀聞據通鑑外紀宣王三十三年伐

大原戎不克三十八年伐條戎奔戎王師敗績三十九年戰於千畝四十一年王征申戎此皆所謂羗戎爲敗者也兵興不已展轉憂困故曰轉予于恤

祈父子王之爪士胡轉予于恤靡所底職雉反止

士事也

陳曰謂職掌我王爪牙之事也

底至也

釋詁止也○陳漢章曰邦畿千里惟民所

止此時民屢遠征故曰靡止又廢家出一人之法餘子畢出故云有母尸喪

祈父亶不聰胡轉予于恤有母之尸喪

亶誠也

釋詁文

尸陳也

釋詁文

孰食曰饗

說文饗孰食也○呂曰越勾踐

伐吳有父母者老而無昆弟者皆遣歸魏公子無忌救趙亦令獨子無兄弟者歸養則古者親老而無兄弟其當免征伐必有成法故責司馬之不聰謂汝獨不聞乎責司馬者不敢斥王也太子晉諫靈王曰自我先王厲宣幽平而貪天禍至於今未弭宣王中興之主也至與幽厲並數之觀是詩所刺則子晉之言

豈無所自歟○和按許氏異義引此詩曰有母之尸  
喪謂陳饗以祭志養不及親韓詩外傳曾子曰往而  
不可還者親也至而不可加者年也是故孝子欲養  
而親不待也木欲直而時不待也是故椎牛而祭墓  
不如雞豚之速親存也其下卽引詩曰有母之尸雍  
然則此詩是無父之孤傷己之從軍而使母陳饗以  
祭也

祈父三章章四句

朱曰賦也

白駒大夫刺宣王也

鄭曰刺其不能留賢也

皎皎白駒食我場苗

陸立反

之維之以永今朝所謂伊

人於焉逍遙

宣王之末不能用賢賢者有乘白駒而去者

和按賢者乘白

駒而去故想望白駒之來而維繫之不使其去也○陳曰總釋全章之旨補明序刺之義也

繫絆

陳曰繫馬同字維繫也公羊注繫馬曰維○鄭曰所謂是乘白駒而去之賢人今

於何遊息乎思之甚也○  
顏氏家訓云焉訓何訓安

皎皎白駒食我場藿反火郭繫之維之以永今夕所謂伊

人於焉嘉客

藿猶苗也

陳曰禾初生曰苗因之穀蔬初生皆曰苗場圃毓草木場有苗非禾也禾之少者曰

藿因之凡草木之幼少者皆曰藿傳不謂藿爲禾猶不謂苗爲禾也夕猶朝也胡曰言其餘飼

之美則藿與苗同言其款戀之誠則夕與朝同耳○昶按於焉嘉客言爲何處之嘉客也

皎皎白駒賁

彼義反

然來思爾公爾侯逸豫無期慎爾優

游勉爾遁思

賁飾也

序卦傳文○鄭曰願其來而得見之爾公邪



爾侯邪

胡曰邪與也

何爲逸樂無期以反也

呂曰言此賢者之德本合

爲公爲侯今乃置之閒地而無用之期乎○裨按賢人以不見用而去今不咎王之不用賢爲公侯但祝望其來之爲公爲侯而又訝其何以不來也其言深婉而悲切

慎誠也

釋詁文○裨按賢人

不反誠哉其優游然望其來故又曰勉爾遁思勉其勿遁也

皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉毋金玉爾音而有遐心

空大也

韓詩作穹○陳曰爾雅穹大也空穹通用空谷承上章遁思句芻所以養白駒音德音也

言賢者德音如金如玉爾無以金玉之音而有遠遁之心此留賢以刺不留也

白駒四章章六句

朱曰賦也

黃鳥刺宣王也

鄭曰刺其以陰禮教親而不至聯兄弟之不固○孔曰夫婦相棄是王之

失教故舉以刺之大司徒十有二教其三曰以陰禮  
教親則民不怨又曰以本俗六安萬民其三曰聯兄  
弟彼注云陰禮謂男女之禮昏姻以時男不曠女不  
怨是也兄弟謂昏姻嫁娶○胡曰兄弟蓋兼外親言  
之夫婦相棄則外  
親之不固可知

黃鳥黃鳥無集于穀無啄反涉角我粟此邦之人不我肯

穀言旋言歸復我邦族

興也黃鳥宜集木啄粟者鄭曰喻天下室家不以其道而相去是失其性○飛

按詩人欲言己之將行而先託興黃鳥無集木啄粟意謂人去而鳥亦可高舉也穀善也東

之粉甫宣王之末天下室家離散妃匹相去有不以

禮者胡曰此言復我邦族與我行其野之復我邦家

亦自為室家相棄而作毛鄭之說不可易矣易林黃鳥采葦既嫁不答念我父母思復邦國焦氏正用毛

黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人不可與明爾

反言旋言歸復我諸兄虛王

不可與明夫婦之道孔曰闇昧於三綱之道苟欲出不知婦人非七出不得去

婦人有歸宗之義陳曰歸宗故婦人於母氏之黨不絕族儀禮子嫁反在父之室爲父

三年此謂既嫁而歸宗遭父喪與女子子在室同又不杖期節女子子適人者爲昆弟之爲父後者注云

歸宗者父雖卒猶自歸宗其爲父後服重者不自絕於其族類也

黃鳥黃鳥無集于栩况甫無啄我黍此邦之人不可與

處言旋言歸復我諸父

處居也殿其露四牡同諸父猶諸兄也陳曰小宗四大宗一五宗之昆諸兄也五

宗之父諸父也鄭駁五經異義云婦人歸宗女子雖適人字猶繫姓名不與父兄爲異族

### 黃鳥三章章七句

我行其野刺宣王也

鄭曰刺其不正嫁娶之數而有荒政多淫昏之俗○孔曰天子

諸侯一娶不改大夫以下其妻或死或出容得更娶非此亦不得更娶此爲嫁娶之數謂禮數也

我行其野

神與反

蔽芾

方味反

其樛

勅書反

昏姻之故言就爾

居爾不我畜復我邦家

音姑

樛惡木也

七月同○胡曰樛雖惡木尚可依以蒞蔭况以昏姻之故豈不可就而居處而孰知

其不我畜也

畜養也宣王之末男女失道以求外昏棄其

舊姻而相怨

十九字攬入箋語據陳本訂正

我行其野言采其遽

勅六反

昏姻之故言就爾宿爾不我

畜言歸斯復

遂惡菜也

曾釗曰說文艸部苗菹也从艸由聲竹部

笛從竹由聲周禮作筴則从由從逐之字

古文可相通齊民要術引陸疏云遂今人謂之羊蹄似蘆菔莖赤煑爲茹滑而不美多噉下痢楊州謂之羊蹄幽州謂之遂一名菹據此則詩之遂即爾雅之苗菹滑而不美故毛以爲惡菜復反也爾雅

返作

我行其野言采其菹

方墨反

不思舊姻求爾新特成不以

富

方二反

亦祇

支音異

菹惡菜也

陳啓源曰爾雅有二菹葉細而花赤者菹菹茅也葉大而花白復香者菹菹也此詩

采菹箋以爲當陸疏亦同○胡曰陸疏云荒歲可禦饑則知豐年人所不食故傳以爲惡菜 新特

外昏也

胡曰特如柏舟之我特匹也外昏謂外來之昏姻匹配○昶按白虎通義云姻者婦人因

夫而成故曰姻詩曰不維舊姻謂夫也詩祗適也陳  
意婦人責夫不思舊室家得新忘故也  
論語引詩作誠成卽誠之借字富猶賄也氓詩以我  
賄遷○和按異謂反常也爾之求新特若誠非利其  
財賄亦祗以性情反常愛憎用事耳論語愛之欲其  
生惡之欲其死既欲其生又欲其死是惑也誠不以  
富亦祗以異論語引詩以  
證好惡之惑並非錯簡

我行其野三章章六句

朱曰賦也

斯干宣王考室也

劉向曰周德既衰而奢侈宣王賢而中興更爲儉宮室小寢廟詩人

美之斯干之詩是也上章道宮室之如制下章言子孫之衆多也○孔曰箋考成也釋詁文宣王承亂離之後先務富民富情親乃使之築宮廟羣寢築作既成其廟則神將休焉則以禮釁塗之其寢則王將居焉設盛食燕羣臣歌斯干之詩以歡樂之此之謂成室也雜記云路寢成則考之而不釁

秩秩斯干幽幽南山如竹苞

通浮反

矣如松茂矣兄及弟

矣式相好矣許九反無相猶矣

興也

昶按興者言澗之流行山之深遠羣材生焉如竹則苞矣如松則茂矣喻天下殷富也

秩

秩流行貌

陳曰秩讀為洪說文洪水所蕩洪也

干澗也

陳曰干讀為澗聘禮記皮馬相

間古文作干考槃澗韓詩亦作干

幽幽深遠也

伐木傳也苞本也昶按

一本而

猶道也

釋詁文○昶按猶與繇由同無相道言其興作合宜民富而後用之無可

謂舊解多誤兄弟謂九族之親

似續妣祖築室百堵西南其戶爰居爰處爰笑爰語

似嗣也

陳曰似讀與嗣同其字作似其義為嗣此謂假借也○鄭曰妣先妣姜嫄也

西鄉

戶南鄉戶也

孔曰天子之宮其室非一在北者南戶在東者西戶推此有東嚮北嚮戶○陳

曰遠承先妣近接先祖君子將營宮室宗廟為先也築室百堵上承宗廟下該路寢燕寢也○鄭曰爰於

也於是居於是處於是笑於是  
是語言諸寢之中皆可安樂

約之閣閣椽

步角反

之橐橐

音託

風雨攸除鳥鼠攸去君子

攸芋

于聲

約束也

鄭曰約謂縮版也

閣閣猶歷歷也

孔曰繩在版上歷歷然均橐橐

用力也

孔曰投土於版以杵椽築之○陳曰廣雅橐橐聲也○橐橐亦云用力也○橐橐聲

轉而義通皆謂以力擊之之聲

芋大也

胡曰芋與許同方言許芋竝訓大○姚鼐曰宣王從儉宮

室取辟風雨鳥鼠而已此君子所以爲大也

如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革

訖力反

如聲斯飛君

子攸躋

如人之跂竦翼爾

嚴曰如論語翼如也之翼棘稜廉也○韓詩作勑



孔曰言稜廉則指矢鏃之角爲棘蓋古有此名○馬曰室有廉隅如矢有稜廉也抑詩維德之隅傳隅廉

也箋云如宮室之制內有繩直則外有廉隅草翼也韓詩作翹云翅也○

成章曰翬○朱曰其躋升也釋詁文○孫毓曰君子簷阿華采而軒翔之所升處○昶按此章

兼宗廟路寢言之

殖殖市力反其庭有覺其楹噲噲音快其正噦噦呼外反其冥

君子攸寧

殖殖言平正也陳曰謂庭除平正殖殖然也小弁有傳馭馭平易也馭殖一聲之轉

覺言高大也孔曰有覺然高大者其宮寢之楹柱也禮記注覺大也直也正長也

釋詁文○鄭曰噲噲猶快快也冥幼也釋詁文○馬寬明之貌○蒼頡云噲亦快字曰噦噦猶昧

昧狀其室之深邃大戴禮明孟也幽幽也孔廣森注孟長也明爲陽幽爲陰陽先陰後長幼之義據此是

古長幼有明幽之訓○胡曰周禮正內注正內路寢也儀禮適室注正寢之室也左傳少寢逸周書少室少卽幼也○昶按詩自言室有正室冥室傳第卽正冥二字訓釋其義以見正室長故陽明冥室幼故陰幽而曾曾噦噦不釋自明矣○鄭曰此章主於寢君子所安宴息之時

下莞

官音

上簟音乃安斯寢乃寢乃興乃占我夢

莫登反吉

夢維何維熊維羆

彼禾反

維虺

許鬼反

維蛇

陀音

馬曰說文莞草也可以爲席爾雅草鼠莞郭注似龍須樊光引此詩是樊以莞爲鼠莞矣○陳曰載驅傳方丈席曰簟說文簟竹席也莞簟皆安寢之席言善之應人也孔曰夢者應皆然據下夢吉夢故云善之應人○釋獸羆如熊黃白文郭注似熊而長頸高脚○陳曰吳語爲虺弗摧爲蛇將若何此虺蛇同類猶熊羆同類

大音人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥

朱曰大人大卜之屬占夢之官也○鄭曰熊羆在山陽之祥也故爲生男虺蛇穴處陰之祥也故爲生女○嚴曰心清神定則有開必先博物通達則占事知來

乃生男子載寢之牀載衣於既反之裳載弄之璋其泣嗶

嗶胡光反朱芾弗音弗斯皇室家君王

鄭曰男子生而半珪曰璋陳曰周禮璋邸射鄭司農臥於牀尊之也半珪曰璋注射剡也爾雅邸本也是

璋本剡出也說文剡上爲圭半圭爲璋案上者末也剡末爲圭則璋末不剡可知裳下之飾

也左傳璋臣之職也孔曰裳爲下飾以璋配裳故知爲臣之職也宣王子孫當爲君

而言臣者王肅云無生而貴之也明欲爲君父當先知爲臣子也璋而得爲臣職者王肅云羣臣之從王

行禮者奉璋棫樸曰奉璋峨峨髦士攸宜是也○說文嗶小兒聲詩曰其泣嗶嗶○鄭曰皇猶煌煌也芾

者天子純朱諸侯黃朱宣王之子或且爲諸侯或且爲天子皆將佩朱芾煌煌然○朱曰言男子之生於

是室者有室有家爲君爲王矣○何楷曰此下二章皆因夢兆而預卜其將然

乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦音無非無儀

唯酒食是議魚賀反無父母遺罹音羅

鄭曰臥於地卑之也裼祿也陸曰小兒被爲祿○陳曰裼禮假借字說文引詩作禮云緜也韓詩

作褻褻瓦紡塼也陳曰紡卽絲紡塼所以持絲以瓦爲之說文作紡專蓋古祗作專也

說苑子獨不聞和氏之璧乎價重千金然以之間紡會不加瓦塼女誠云弄之瓦塼明其習勞主執勤也

○胡曰閒紡者絡絲以瓦塼爲錘則閒廁婦人質無而不亂廣韻鑄紡錘集韻鑄一曰紡軋

威儀也和按婦人尚飾若質則無威儀也禮容不備不可以事君子無非無儀言無有非議其無

儀者閨門之內能肅敬也猶言威儀棣棣不可選也謂其威儀爛習不可責數之也列女傳孟母曰夫婦

人之禮精五飯羈酒漿養舅姑縫衣裳而已矣故有閨內之修而無境外之志詩曰無非無儀唯酒食是

議以言婦人無擅制之義而有三從之道也無非無儀是有閨內之修也唯酒食是議是無境外之志也傳義與孟母之言合自來說者皆失之罹憂也兔爰同○陳曰卽葛覃歸安父母之意也

斯千九章四章章七句五章章五句

無羊宣王考牧也

鄭曰厲王之時牧人之職廢宣王始興而復之○孔曰牧事有成故

言考牧

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其牯而純爾

羊來思其角濺濺莊立反爾牛來思其耳溼溼始立反

黃牛黑脣曰牯

說文引詩同○鄭曰誰謂女無羊今乃三百頭爲一羣誰謂女無牛今乃

牯者九十頭言其多矣○昶按爾雅黑脣牯注不言黃牛者牛以黃爲正色凡不言何色皆謂黃牛也據此是黃牛最多易亦屢言黃牛三十聚其角而息維物而牯之數再倍焉故特舉牯言之

澌澌然

陳曰釋文戰亦作戢桑扈傳戢聚也駕齋咽傳戢其左翼言休息也是戢戢有聚息義

而動其耳溼溼然

釋文咽又作齧作齧○胡曰爾雅牛曰齧郭注食已復出嚼之凡獸

之嚼物則頰車用力故耳爲之動溼溼亦和集之意蓋澌澌溼溼與齧斯略同彼傳云揖揖會聚也齧齧和集也古齧溼同音釋名隰齧也溼也意也說文變和也讀若溼是其證

或降于阿或飲于池

陀音或寢或訛玉篇引爾牧來思何

河可蕘

素多反

何笠或負其餼三十維物

微律反爾牲則

具其候

訛動也

陳曰當作訛免爰傳訛動也韓詩作譌云何覺也字異意同○鄭曰美其無所驚畏也何

揭也

候人同○許謙曰揭擔也蕘所以備雨陳曰蕘卽衰之俗說

謂之葦草艸部葦雨衣一曰衰衣

笠所以禦暑

都人士同○鄭曰美牧人寒暑飲食有備

異毛色者三十也

陳曰穆天子傳收皮効物郭注物謂毛色也○鄭曰牛羊之色異者

三十女之祭祀索則有之

爾牧來思以薪以蒸

承反

以雌以雄爾羊來思矜矜兢

兢其冰

起虔反

不崩靡

毀皮反

之以肱

古弘反

畢來既升

鄭曰牧人有餘力則取薪蒸搏禽獸以來歸也麤曰薪細曰蒸矜矜兢兢以言堅彊

也

陳曰矜兢雙聲說文兄弟部競讀若矜左傳引詩戰戰兢兢亦作矜矜是矜競同也烈文傳競彊也說

文競彊語也兢競雙聲傳言彊卽不騫不崩之謂

騫虧也

馬曰說文騫馬腹墊也蓋騫本馬腹

墊陷之稱引伸通爲虧損之稱故閔損字子騫龜錯傳外無騫汚之名師古注騫損也說文虧氣損也

崩羣疾也

陳曰齊民要術云羊有疥閒別之不別相染汚或能合羣致死與傳羣疾之訓合

肱臂也

陳曰說文肱臂上也或作肱臂手也手以上臂以上皆謂之肱

升升入牢

也陳曰古登升通用升入牢者君子于役云日之夕矣羊牛下來是其義也○鄭曰此言馴擾從人意也

牧人乃夢衆維魚矣旄音北維旗音餘矣大人占之衆維魚

矣實維豐年旄維旗矣室家溱溱側巾反

胡曰維字義或爲有或爲與衆維魚猶言多有魚也旄維旗則謂旄與旗陰陽和則魚衆

多矣陳曰漢食貨志蕭望之奏言往年加海租魚不出長老皆言武帝時縣官嘗自漁海魚不出後

復與民魚迺出夫陰陽之感物類相應萬物盡然此與詩義合溱溱衆也陳曰闕宮

也溱增聲轉而義同若溱有旄旗所以聚衆也漢藝文志

詩載熊羆虺蛇衆魚旄旗之夢著明大人之占顏注見衆魚則爲豐年之應旄旄則爲多盛之象

無羊四章章八句朱曰賦也



鴻鴈之什十篇三十二章二百三十句

詩毛氏學十八終